



COMMUN
VIVANT

Association à but non lucratif
régie par la loi 1901

Programme 2025-2026 ÉLÉMENTAIRE



Animations scolaires

Partons à la découverte de notre environnement !



Cycle 2 et 3

Association Commun vivant

4-8 avenue Robert Schuman 64000 PAU

commun.vivant@gmail.com

www.commun-vivant.com

06 23 82 90 86

Programme d'animation 2025-2026



Qui sommes nous ?

L'association "Commun vivant" propose différents projets de découverte et de préservation de l'environnement.

Elle a été créée à Pau par des passionnés de nature qui ont à cœur de développer la sensibilisation aux **enjeux sociaux et environnementaux** actuels et à venir.

Nous proposons **un programme d'animation dédié aux Cycles 2 et 3**.

Notre pédagogie

Nous concevons des temps de découvertes pour **reconnecter les élèves au vivant** et construire des apprentissages basés sur des **connaissances scientifiques rigoureuses**.

Nos séances d'animation sont composées d'activités aux **approches pédagogiques actives et variées** (ex : sensorielle, naturaliste, créative...). Nos animations se déroulent dès que possible en extérieur **au contact direct de la nature**.

Nos interventions se réalisent dans le **respect de la laïcité, des valeurs républicaines**.

Enfin nous veillons à ce que la classe garde une trace écrite ou matérielle de l'animation pour que l'enseignant puisse **réinvestir les nouvelles connaissances acquises**.

Nos objectifs éducatifs

1- Faire émerger l'émerveillement et la curiosité

2- Susciter un imaginaire autour de la faune et de la flore locale

3- Prendre conscience de son lien avec le vivant.

4- Découvrir sa capacité d'agir, de manière individuelle et collective.

Ces objectifs éducatifs sont détaillés dans notre **projet éducatif** consultable sur notre site internet.



Où se déroulent nos animations ?

Dès que possible nos séances se déroulent en extérieur au contact direct du vivant. Pour pouvoir répondre aux conditions météorologiques changeantes, une adaptation en intérieur ou un report de date pourront être proposé.

Nous réfléchirons ensemble à un lieu et à son potentiel d'animation.

Déroulement de notre intervention

1 Prise de contact

Premier échange par téléphone ou email.

2 Définition du projet

Entretien sur vos envies pédagogiques et sur les modalités d'intervention
(Budget, lieu, dates, matériel spécifique...).

3 Devis

Rédaction et signature du devis.

4 Animation

Déroulement des séances d'animation nature.

5 Facturation

Règlement de l'intervention par CHORUS ou par virement bancaire.

Nos parcours thématiques

Nos parcours thématiques sont des suggestions. Ils sont donc **adaptables** en concertation avec l'animateur nature. Voici les différentes options qui s'offrent à vous :

Option n° 1 : Je choisis un parcours en 3 séances

Vous choisissez un parcours thématique qui se déroule en trois séances ou plus.

Option n° 2 : Je crée mon parcours thématique

Vous créez un nouveau parcours thématique en sélectionnant différentes séances parmi les parcours proposés.

Option n° 3 : Je propose une nouvelle thématique

Vous proposez une thématique ou un projet qui n'est pas présenté dans notre programme et nous travaillons ensemble à le faire vivre ! (*Devis spécifique*).

Option n° 4 : Je choisis une séance unique

Vous choisissez une séance unique que vous avez trouvée parmi nos parcours thématiques (sortie scolaire de fin d'année, introduction ou conclusion d'une thématique travaillée sur l'année scolaire...).

Les parcours thématiques

- Comprendre la vie végétale p.5-7
- Observer la vie animale p.8-10
- Favoriser la biodiversité p.11-12
- Voyager dans les milieux aquatiques p.13
- Découvrir la nature par la culture p.14-15
- Commencer l'école du dehors p.16



Séance en extérieur



Séance en intérieur (ou adaptation en intérieur en cas de pluie)

PRINTEMPS - ÉTÉ

AUTOMNE

HIVER

Animations possibles
durant les saisons indiquées

IL ÉTAIT UN ARBRE

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre l'évolution du paysage.
- Connaître le cycle de vie de l'arbre.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Création d'un outil d'identification.
- Conte Kamishibaï « Un connivé pour l'hiver »

Séance 1 : Mon ami l'arbre

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte du cycle de vie de l'arbre et des différents moyens de dispersion de ses fruits et de ses graines.

Séance 2 : Nos voisins les arbres

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Exploration de la diversité des arbres et distinction entre les connivères et les feuillus. Les élèves apprendront à identifier les arbres locaux et réaliseront un outil d'identification créatif.

Séance 3 : L'arbre monde

PRINTEMPS - ÉTÉ



La classe découvrira l'arbre sous l'angle de l'habitat. Des racines aux feuillages, les enfants apprendront à identifier et à observer les petites bêtes de l'arbre. Zoom sur le Chêne véritable refuge de biodiversité.



FLEURS DE NOS RUES

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre l'évolution du paysage.
- Connaître le cycle de vie végétal et ses besoins vitaux

Moments forts

- Jeu sensoriel « Mon parfum nature ».
- Création d'un tableau végétal.
- Semis de fleurs sauvages ou «Capsule de graines».

Séance 1 : Plante la vie

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte du cycle de vie d'une plante à fleur et de ses besoins vitaux. Les enfants réaliseront un semis de fleurs sauvages.

Séance 2 : Fleurs sauvages en chemin

PRINTEMPS - ÉTÉ



Rencontre avec les plantes sauvages des rues, des parcs et des jardins. Compréhension de leurs rôles écologiques dans les villes et villages.

Séance 3 : Petites bêtes des plantes

PRINTEMPS - ÉTÉ



La classe découvrira les plantes sous l'angle de l'habitat. Des racines à la fleur, les enfants apprendront à identifier et à observer les petites bêtes des plantes.



FORêt VIVANTE

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre l'évolution du paysage.
- Connaître le cycle de vie de l'arbre.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Jeu Time line : Forêt Primaire.
- Conte Kamishibaï « L'Arbre monde ».

Séance 1 : Forêt végétale

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte des différentes strates végétales de la forêt et la diversité des essences d'arbres et arbustes.

Séance 2 : Forêt animale

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Rencontre avec la vie animale forestière et de la « Chaîne alimentaire » de cet écosystème. Initiation à la recherche de traces et d'indices de présence.

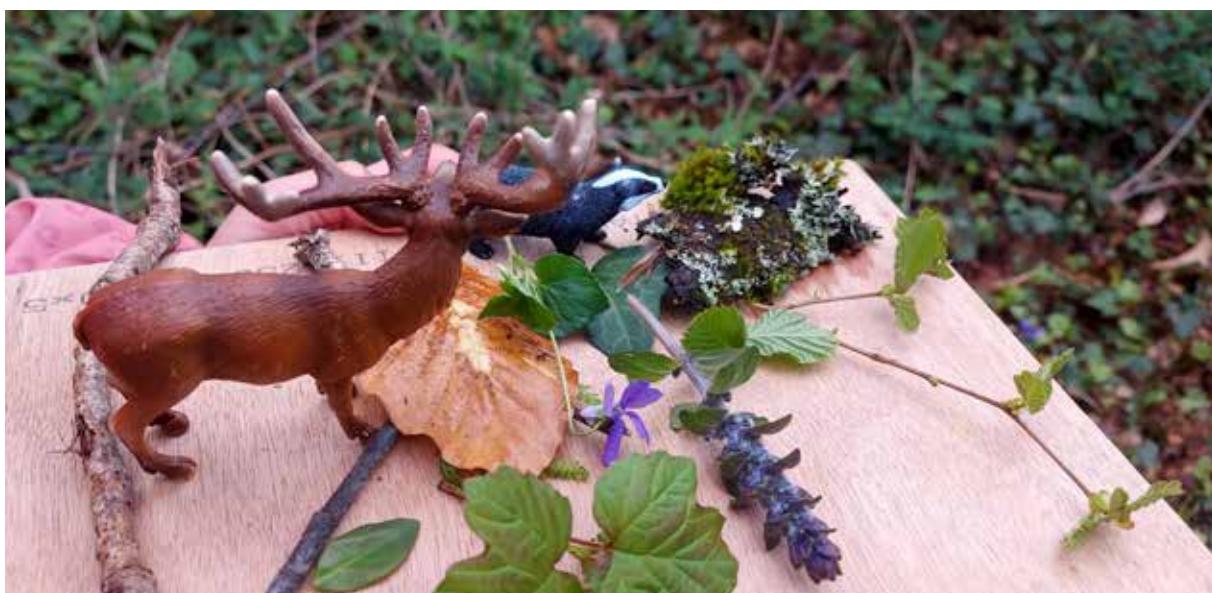
Séance 3 : Le temps de la forêt

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte de l'évolution d'une forêt à travers le temps et distinction entre « forêt secondaire » et « forêt primaire ». Évaluation de la qualité écologique d'un milieu forestier.



UN MONDE MINUSCULE

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Découvrir la classification des espèces animales.
- Comprendre le cycle de vie d'un animal.
- Déterminer une espèce à l'aide de clés de détermination.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Utilisation d'un parapluie japonais.
- Jeu «Coccinelles contre pucerons»

Séance 1 : Incroyables insectes

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Exploration du monde des insectes et leur grande diversité. Compréhension du rôle de la Coccinelle au potager.

Séance 2 : La vie du sol

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte du cycle de décomposition de la matière organique et de la réduction des déchets alimentaires. Exploration de la vie du sol et des «décomposeurs».

Séance 3 : Petites bêtes de l'arbre

PRINTEMPS - ÉTÉ



Rencontre avec les petites bêtes qui peuplent les différents étages de l'arbre.

Possibilité de faire la séance « Petites bêtes aquatiques » p.13



LE ROYAUME DES POLLINISATEURS

CYCLE 3

Objectifs

- Comprendre le cycle de vie d'un animal.
- Déterminer des espèces animales à l'aide de clés de détermination.
- Concevoir le lien entre la pollinisation et l'alimentation humaine.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Conte Kamishibaï « Paula, l'abeille paresseuse »
- Grand jeu « Course au nectar »

Séance 1 : Les pollinisateurs oubliés

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Compréhension du processus de «Pollinisation». Découverte des insectes pollinisateurs méconnus de la guêpe au syrphe en passant par le bourdon.

Séance 2 : Étonnantes abeilles

PRINTEMPS - ÉTÉ



La classe découvrira le cycle de vie des abeilles et leur organisation sociale.

Séance 3 : Minute papillon

PRINTEMPS - ÉTÉ

Les élèves développeront leurs connaissances sur la métamorphose complète des papillons, leurs rôles écologiques et leurs liens avec les plantes hôtes.



Possibilité de faire une séance « Refuge de biodiversité » p. 11



DRÔLES DE PLUMES

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Découvrir la diversité animale d'un écosystème et leur interdépendance.
- Comprendre le comportement migratoire des oiseaux.
- Identifier des oiseaux communs par leurs couleurs.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation (jumelles, longue vue).
- Jeu « Migr'action ! ».
- Conte kamishibaï « Un Reguge pour l'hiver »

Séance 1 : Être un oiseau

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



La classe apprendra à observer et à identifier les oiseaux communs par leurs couleurs. Les élèves découvriront les caractéristiques physiques de cette grande famille.

Séance 2 : Vivre en oiseau

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte du mode de vie des oiseaux et de leur habitat. Les élèves comprendront les besoins des oiseaux pour se nourrir et se reproduire. Seconde séance d'observation possible.

Séance 3 : Le Grand voyage de la migration



Les élèves découvriront le comportement migratoire des oiseaux et les dangers rencontrés pendant leur voyage.

Possibilité de faire une séance « Refuge de biodiversité » p. 11



JARDIN, REFUGE DE BIODIVERSITÉ

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Découvrir les interactions entre les êtres vivants et leur milieu de vie.
- Prendre conscience de l'urbanisation sur la biodiversité.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Conte : « Une maison pour Léon ».
- Bricolage / Jardinage.
- Jeu « Vivre en hérisson » .

Séance 1 : Fleurs compagnes

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Découverte du cycle de vie d'une plante à fleur et de ses besoins. Les enfants comprendront l'importance des fleurs sauvages au jardin.

Séance 2 : Petites bêtes du jardin

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Rencontre avec les petites bêtes et les « auxiliaires des cultures ».

Séance 3 : Hérisson, allié du potager

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



L'ami du jardinier et l'ennemi des limaces, découverte d'un animal de plus en plus rare et compréhension des dangers qu'il rencontre au quotidien.

Séance 4 : Refuge de biodiversité

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ



Les élèves aménageront un espace favorable à la faune et la flore sauvage dans un espace de l'établissement scolaire ou de la commune.

Coût supplémentaire du matériel à prévoir.



BIODIVER'CITÉ, UN VOYAGE EN TRAME VERTE

CYCLE 3

Objectifs

- Découvrir les interactions entre les êtres vivants et leur milieu de vie.
- Prendre conscience de l'urbanisation sur la biodiversité.
- Comparer l'évolution des paysages dans le temps.

Moments forts

- Traces et indices de présence.
- Jeu « Parfums de la nature ».
- Maquette « Biodiver'cité ».

Séance 1 : Sentier animal



Découverte de la présence des animaux sauvages en ville. Exploration du concept de "trame verte" et de "corridors écologiques".

Séance 2 : Sentier végétal



Découverte de la présence des plantes et des arbres en ville. Compréhension de leurs besoins et de la nécessité de favoriser leur présence afin de favoriser l'habitat de la faune.

AUTOMNE

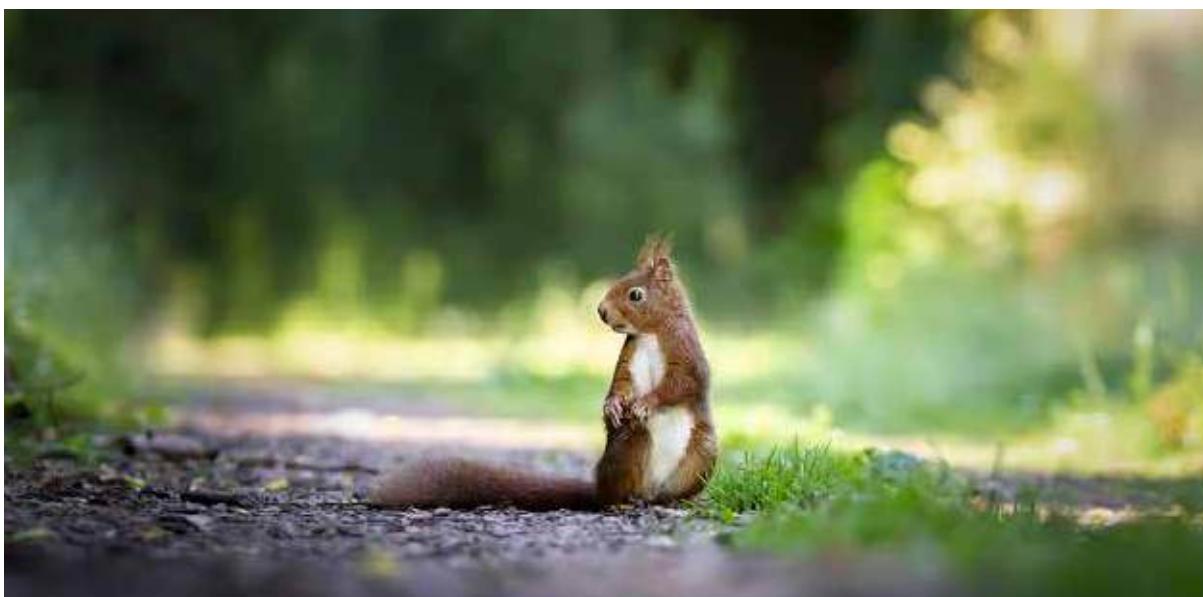
PRINTEMPS - ÉTÉ

Séance 3 : Biodiver'cité



La classe réalise une maquette du quartier pour comprendre les enjeux de l'aménagement urbain sur la biodiversité.

Possibilité de faire une séance « Refuge de biodiversité » p. 11



Objectifs

- Compréhension des différents états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).
- Prendre conscience des effets du changement climatique.
- Déterminer des espèces biologiques en utilisant une clé de détermination.

Moments forts

- Kamishibai
- «Le voyage de Perline et Perlette »
- Maquette "De la montagne à l'océan".
- Pêche de petites bêtes aquatiques.

Séance 1 : Le voyage de l'eau - De la montagne à l'océan



Découverte du grand cycle de l'eau et de la répartition de l'eau brute sur le territoire. Notions de "Bassin versant" et de "Zone humide" expliquées à la classe. Relations entre l'eau, les activités humaines et la biodiversité des milieux aquatiques.

Séance 2 : Rive animale



Rencontre avec les animaux des milieux aquatiques. La classe explore la "Chaîne alimentaire" afin de comprendre l'impact des activités humaines sur la qualité de l'eau et sur le fonctionnement des écosystèmes.

Séance 3 : Rive végétale



Retour sur le cours d'eau pour découvrir la végétation des berges appelée la "Ripisylve". Compréhension des trois strates végétales composant la ripisylve (*herbacée, arbustive et arborée*) et de ses rôles écologiques.

Séance 4 : L'eau en partage



Les élèves investissent leurs connaissances des milieux aquatiques pour prendre conscience de l'importance du partage de la ressource en eau entre les besoins humains et les milieux naturels face aux conséquences du changement climatique.



- **Programme co-financé par l'Agence de l'Eau Grand Sud-Ouest.**
- Participation de **60 €** demandée par séance soit **240 € pour le programme.**
- Transport à la charge de l'établissement, possibilité de réaliser les séances 2 et 3 sur une même journée.

KAMISHIBAI ET MERVEILLES

CYCLE 2 ET 3

Objectifs

- Exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Apprendre à s'intégrer dans une démarche collaborative.
- Découvrir la diversité des espèces animales d'un écosystème.

Moments forts

- Contes kamishibaï.
- Création d'illustrations.
- Représentation en public.

A partir d'un conte mettant en scène la biodiversité locale, les élèves créeront un Kamishibai (Théâtre d'image d'origine japonaise).

Séance d'une durée de 2h30 minimum.

Coût supplémentaire du matériel à prévoir.

Séance 1 : Découverte du Kamishibai

Représentation de différents contes kamishibai par l'intervenant. Répartition des parties de l'histoire entre les différents groupes d'élèves pour la séance 2.

Séance 2 : Crédation du Kamishibai

Classe partagée en groupe de 3 à 5 élèves. Expérimentations graphiques et création des illustrations du Kamishibai.

Séances 3 : Répétition et représentation

Création d'ambiance sonore et représentation du Kamishibai devant les parents.



COURT-MÉTRAGE DES MONDES SAUVAGES

CYCLE 3

Objectifs

- Exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Apprendre à s'intégrer dans une démarche collaborative.
- Développer des capacités techniques et créatives en lien avec le numérique.

Moments forts

- Création de décors et de personnages.
- Manipulation de matériel audio et vidéo.
- Projection en public.

A partir d'un conte mettant en scène la biodiversité locale, les élèves réaliseront un court-métrage en animation stop-motion (image par image).

Séance d'une durée de 2h30 minimum.

Coût de la location du matériel audiovisuel.

Séance 1 et 2 : Pré-production

Réalisation du storyboard et découverte des différents types de plans. Création des éléments de décors et imagination de certains personnages de l'histoire.

Séance 3 et 4 : Réalisation

Tournage des scènes du film en animation stop-motion (image par image).

Séance 5 : Post-production

Enregistrement de la voix off et initiation au montage du film.

Séance 6 : Projection du court-métrage

Présentation et projection du film devant les parents.



Exemple en vidéo



ÉCOLE DU DEHORS

Notre association peut **accompagner les enseignants** sur la mise en place de "**L'école du dehors**".

Ce dispositif consiste à permettre aux élèves d'expérimenter et d'apprendre en nature. Les acquisitions de connaissances naturaliste alternent avec des matières fondamentales comme la lecture, les mathématiques ou le français, qui sont abordées avec les éléments naturels présents sur place. La classe poursuit les **apprentissages dans un milieu naturel proche de l'école** à un rythme régulier (ex : *1 fois par semaine*).

Pour plus de renseignements sur cette démarche éducative, n'hésitez pas à nous contacter. Nous pouvons intervenir une à deux fois par trimestre.

Liens utiles

- www.classe-dehors.org
- www.reseau-canope.fr/faire-classe-dehors
- www.profsentransition.com



Durée de l'intervention

Une **séance en demi-journée** peut durer entre **1h30 et 2h30** selon les besoins de votre fonctionnement.

Demande de devis et réservation

Pour une demande de devis ou une réservation vous pouvez nous contacter à :
commun.vivant@gmail.com ou au **06 23 82 90 86**.

Soutiens financiers :



Nos partenaires :

