

Animations scolaires

Biodiversité, création et numérique



Programme d'animation 2025-2026



Qui sommes nous ?

L'association "**Commun vivant**" propose différents projets de découverte et de préservation de l'environnement.

Elle a été créée à Pau par des passionnés de nature qui ont à cœur de développer la sensibilisation aux **enjeux sociaux et environnementaux** actuels et à venir.

Nous proposons **un programme d'animation dédié aux collèves et aux lycées.**

Notre pédagogie

L'association propose des temps de découvertes pour **reconnecter les élèves au vivant** et construire des apprentissages basés sur des **connaissances scientifiques rigoureuses.**

Ces séances d'animations souhaite sensibiliser les classes sur la **préservation de la biodiversité par l'intermédiaire de la culture et des technologies numériques.** Les élèves pourront **découvrir l'usage du matériel audiovisuel** ou de techniques plastiques originales pour **réaliser une production artistique.**

La création artistique sera au centre de ces séances et favorisera **un message éco-citoyen** de protection de la biodiversité.

Nos objectifs éducatifs

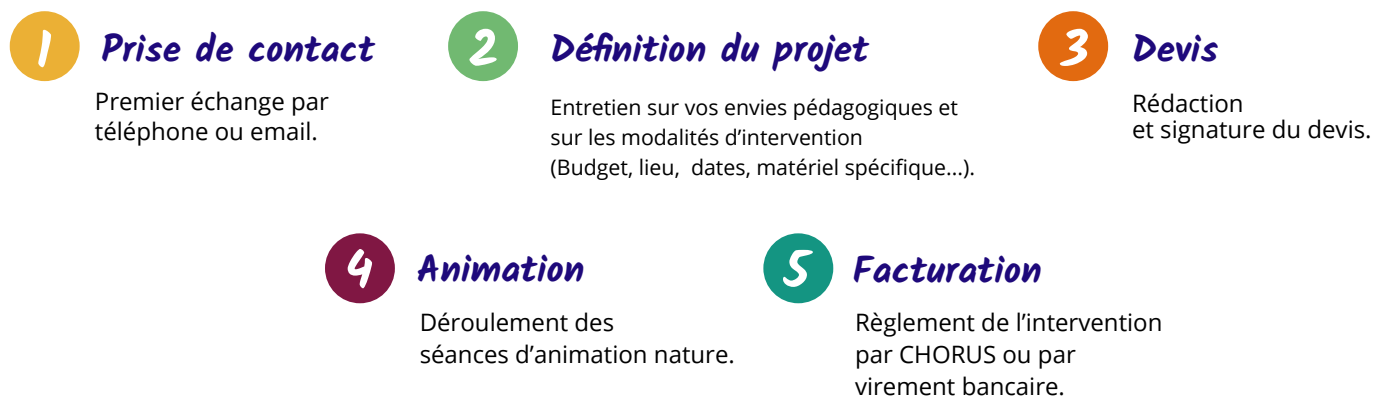
- 1- Développer des compétences dans l'usage d'outils numériques.
- 2- Susciter un imaginaire autour de la faune et de la flore locale.
- 3- Prendre conscience de son lien avec la vie sauvage.
- 4- Découvrir sa capacité d'agir, de manière individuelle et collective.

Où se déroulent nos animations ?

Dès que possible nos séances se déroulent en extérieur au contact direct du vivant. Pour pouvoir répondre aux conditions météorologiques changeantes, une adaptation en intérieur ou un report de date pourront être proposés.

Nous réfléchissons ensemble à un lieu et à son potentiel d'animation.

Déroulement de notre intervention



Nos parcours thématiques

Nos parcours thématiques sont des suggestions. Ils sont donc **adaptables** en concertation avec l'animateur nature. Voici les différentes options qui s'offrent à vous :

Option n° 1 : Je choisis un parcours en 3 séances

Vous choisissez un parcours thématique qui se déroule en trois séances ou plus.

Option n° 2 : Je crée mon parcours thématique

Vous créez un nouveau parcours thématique en sélectionnant différentes séances parmi les parcours proposés.

Option n° 3 : Je propose une nouvelle thématique

Vous proposez une thématique ou un projet qui n'est pas présenté dans notre programme et nous travaillons ensemble à le faire vivre ! (*Devis spécifique*).

Option n° 4 : Je choisis une séance unique

Vous choisissez une séance unique que vous avez trouvée parmi nos parcours thématiques (sortie scolaire de fin d'année, introduction ou conclusion d'une thématique travaillée sur l'année scolaire...).

Les parcours thématiques

- Culture scientifique p.5-6
- Arts, culture et nature p.7-8
- Sciences participatives p.9
- Aire Terrestre Éducative (6 ème) p.10

Légende des pictogrammes



Séance en extérieur



Séance en intérieur (ou adaptation en intérieur en cas de pluie)

PRINTEMPS - ÉTÉ

AUTOMNE

HIVER

Animations possibles
durant les saisons indiquées

Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre l'évolution du paysage.
- Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation de la biodiversité.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Lecture de carte et de paysage.
- Fabrication d'une maquette.

Séance 1 : Sentier végétal

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Les élèves apprendront à identifier la flore locale ainsi que leurs rôles écologiques. Initiation à un protocole scientifique d'inventaire botanique.



Séance 2 : Sentier animal

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

La classe découvrira la faune qui s'est adaptée aux aménagements humains. Les élèves comprendront les relations trophiques entre les espèces et l'importance de la protection de l'habitat.



Séance 3 : Notre Biodiver'cité

Les élèves réaliseront la maquette d'une ville favorable à la biodiversité. Ils prendront en compte les besoins des sociétés humaines et comprendront la nécessité de la «Trame verte» dans l'aménagement du territoire.



Objectifs

- Découvrir la diversité animale d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre le comportement migratoire des oiseaux.
- Identifier les impacts du changement climatique sur la biodiversité.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation (jumelles et longue-vue)
- Initiation à un protocole scientifique
- Fabrication de boules de graines ou d'un nichoir (Hiver).

Séance 1 : Des oiseaux bien urbains

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

La classe apprendra à observer et à identifier les oiseaux des parcs et jardins. Elle découvrira leurs capacités d'adaptation au milieu urbanisé. Initiation à un protocole scientifique de comptage des oiseaux.



Séance 2 : Rivière des oiseaux

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Découverte des oiseaux des zones humides et de leurs adaptations spécifiques. Compréhension des relations trophiques entre certains oiseaux et les invertébrés aquatiques.



Séance 3 : Migration, le grand voyage

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Les élèves découvriront de manière ludique pourquoi certains oiseaux adoptent un comportement migratoire et à quelles menaces ils doivent faire face.



Objectifs

- Exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Explorer des techniques d'illustrations.
- Découvrir le rapport à la biodiversité dans différentes cultures.

Moments forts

- Représentation de Kamishibai.
- Création d'illustrations.
- Création d'ambiance sonore.

A partir d'un conte mettant en scène la biodiversité locale, les élèves créeront un Kamishibai (Théâtre d'image d'origine japonaise).

Séance d'une durée de 2h30 minimum.



Séance 1 : Découverte du Kamishibai

Représentation de différents contes kamishibai par l'intervenant.
Répartition des histoires entre les différents groupes d'élèves pour les séances 2 et 3.

Séance 2 : Création du Kamishibai

Classe partagée en groupe de 3 à 5 élèves. Expérimentations graphiques et création des illustrations du Kamishibai avec un artiste auteur.

Séances 3 : Répétition et représentation

Création d'ambiance sonore et représentation du Kamishibai par les différents groupes.



Objectifs

- Exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Développer des capacités techniques et créatives en lien avec le numérique.
- Explorer la diversité des espèces animales d'un écosystème et leur fragilité.

Moments forts

- Manipulation de matériel audio.
- Écriture d'une histoire originale.
- Captation sonore en milieu naturel.

Après l'exploration d'un milieu naturel proche de l'établissement, les élèves imagineront une fiction ou un documentaire audio. Ils pratiqueront toutes les étapes de la production d'une capsule audio (Podcast) et ils découvriront l'usage de matériel numérique.

Séance 1 : Immersion en milieu naturel

Exploration d'un milieu naturel proche de l'établissement. Immersion et découverte sonore. Captation sonore en milieu naturel en groupes de 3 à 4 élèves. Apports de connaissances naturalistes.

Séance 2 : Atelier d'écriture

Classe partagée en groupes de 3 à 4 élèves. Intervention d'un artiste auteur pour un atelier d'écriture au format documentaire ou fiction.

Séance 3 : Enregistrement sonore en nature

Classe partagée en groupes de 3 à 4 élèves. Enregistrement de la narration des textes, pré-montage sonore et enregistrements additionnels de son.

Séance 4 : Montage sonore

Montage sonore final de la capsule audio. Préparation du temps de restitution.



Commun vivant peut accompagner les enseignants dans la mise en place d'un **projet de sciences participatives** en animant une séance d'introduction ou en intervenant à différents moments du projet de classe.

3 thématiques au choix : oiseaux, papillons de jours ou fleurs sauvages.



Le médiateur scientifique anime l'apport de connaissances naturalistes, propose une immersion en nature, initie les élèves à l'utilisation de matériels d'observation et de clés de détermination. la classe est accompagnée dans la réalisation d'un protocole scientifique de comptage afin de partager les données sur **l'observatoire régional FAUNA**.



ATE - AIRE TERRESTRE ÉDUCATIVE

Notre association peut **accompagner les enseignants** sur la création d'une Aire Terrestre Éducative (ATE) et vous aider dans la demande de subvention.

L'ATE est un lieu de petite taille (parc, friche, jardin...) devenant un véritable support pédagogique de sensibilisation à l'environnement pour les élèves.

Pour plus de renseignements sur cette démarche éducative, n'hésitez pas à nous contacter.

Liens utiles -www.ofb.gouv.fr/les-aires-terrestres-educatives
-www.graine-nouvelle-aquitaine.fr/missions-et-actions/information-ressource/175-aires-educatives

Territoire d'intervention

L'association intervient principalement sur **la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées et les communautés de communes des Luys en Béarn, de Lacq-Orthez, du Nord-est Béarn et Pays de Nay**. Commun vivant peut occasionnellement intervenir sur d'autres territoires du département des Pyrénées-Atlantiques (64).

Des espaces extérieurs proches seront toujours favorisés pour la captation de son ou la recherche d'inspiration artistique en nature.

Demande de réservation

Pour une demande de réservation, l'enseignant peut contacter l'association par email à **commun.vivant@gmail.com** ou par téléphone au **06 23 82 90 86**.



Pour une demande de réservation via **le PASS CULTURE part collective** vous pouvez nous retrouver sur le portail de **référencement ADAGE** en recherchant notre structure **COMMUN VIVANT**.



Partenaires :



Soutiens financier :

